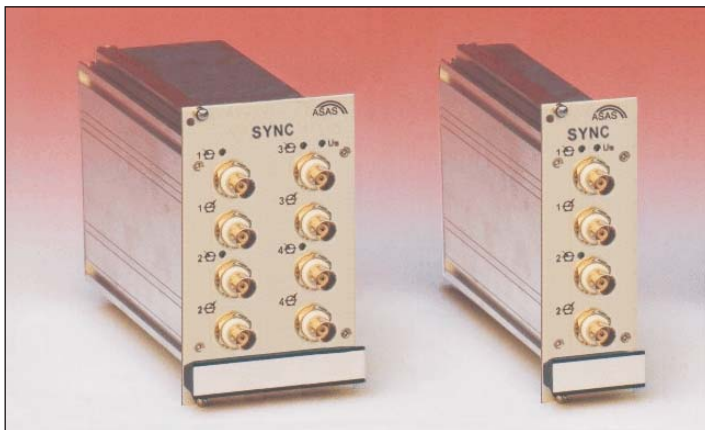


### ANWENDUNG UND FEATURES

- Synchronisation von asynchron arbeitenden Videokameras und anderer Videosignalquellen - eine Alternative zur Verlegung von Sync-Koaxleitungen.
- Synchronisiert S/W- und Farb-Videosignale im PAL-Format vollbild-, vertikal- und horizontal-synchronimpulsgenau.
- Es stehen zwei Standard-Versionen zur Synchronisation von zwei oder vier Videosignalen zur Verfügung.
- Projektspezifische Lösungen zur Synchronisation von mehr als vier Videokameras sind auf Anfrage kurzfristig lieferbar.
- Kann auch zur Stabilisierung der Videosignale von Videorecordern eingesetzt werden.



Der Synchronizer (Time-Base-Corrector) synchronisiert die Videosignale von asynchronen S/W- oder Farbvideokameras im PAL - Format vollbild-, vertikal- sowie horizontal-synchronimpulsgenau.

Eine Control - Logik überwacht das Anliegen von Synchronimpulsen am MASTER - Eingang und am jeweiligen SLAVE - Eingang.

Der SLAVE - Eingang wird nur dann geschaltet, wenn MASTER und SLAVE ein Videosignal führen.

### SONSTIGE DATEN VON SYNC

Gehäuse: SYNC 2 Ausführung als 19"-Einschubkassette 3HE08TE, 160 mm lang  
SYNC 4 Ausführung als 19"-Einschubkassette 3HE12TE, 160 mm lang

Stromversorgung: rückseitig Steckverbinder H 11,  
Weitbereichs - Eingangsspannung DC 9 ... 30 V

Eingänge/Ausgänge: SYNC 2 je zwei Koax (BNC - Buchsen) frontseitig  
SYNC 4 je vier Koax (BNC - Buchse) frontseitig