

### APPLICATION ET CARACTÉRISTIQUES

- Synchronisation de caméras vidéo asynchrones ou d'autres sources vidéo – une solution alternative à l'installation de câbles pour les signaux de synchronisation.
- Synchronise différents signaux vidéo N/B et couleur en format PAL en trame et ligne.
- Existe en deux versions standard, pour la synchronisation de deux ou quatre signaux vidéo.
- La synchronisation de plus de quatre signaux est également possible et peut être fournie dans des délais très courts.
- Peut également être utilisé pour la stabilisation d'images vidéo pour l'enregistrement par magnétoscope.



Le synchroniseur (Time-Base-Corrector) synchronise les signaux vidéo noir et blanc ou couleur de sources ou caméras vidéo asynchrones en format PAL en trame et ligne.

Une logique de contrôle surveille la présence d'impulsions de synchronisation à l'entrée principale ( Master) et les entrées secondaires (Slave).

L'entrée secondaire n'est transmise qu'en présence des deux signaux, principal et secondaire.

### PRICIPALES TECHNIQUE SYNC

Boîtier:	SYNC 2	Cassette 19", 3 Uh 8Up, longueur 160 mm
	SYNC 4	Cassette 19", 3 Uh 12Up, longueur 160 mm
Alimentation:		Connecteur face arrière, Gamme de tension d'entrée large DC 9 ... 30 V
Entrés / Sorties:	SYNC 2	chacune deux Coax (BNC – femelle) sur face avant
	SYNC 4	chacune quatre Coax (BNC – femelle) sur face avant